VMS-Kriterien und Umsetzung durch die Swiss School of Music

VMS-Kriterium	Inhalt des Kriteriums	Umsetzung in der Swiss School of Music
1. Trägerschaft	Trägerschaft als Kanton, Gemeinde, Verein oder Stiftung; Mitfinanzierung durch die öffentliche Hand empfohlen.	Die Schule ist seit 2020 als **Verein** im Kanton Zug registriert. Finanzierung erfolgt durch Elternbeiträge und private Investitionen der Gründerin.
2. Führungskonzept	Schriftliche Leitlinien (Leitbild, Reglement, Strategie), Organigramm und ein Aufsichtsorgan müssen vorhanden sein.	Es bestehen **Statuten**, schriftliche Lehrpläne, eine Entwicklungsstrategie, ein Organigramm und eine transparente Leitungsstruktur. Die Finanzen werden von einer unabhängigen Kontrollperson überwacht.
3. Schulleitung	Es braucht eine musikpädagogische und eine organisatorisch-administrative Leitung (in Personalunion oder im Team). Die musikpädagogische Leitung muss ein eidgenössisch anerkanntes Diplom besitzen.	Die Schulleitung verfügt über ein abgeschlossenes Musik- und Pädagogikstudium, internationale Diplome und Leitungserfahrung. Administrative Aufgaben werden mit der pädagogischen Leitung kombiniert.
4. Geschäftsstelle	Ein Büro/Sekretariat muss zu festgelegten Zeiten erreichbar sein.	Die Administration wird durch die Schulleitung und Lehrkräfte gewährleistet. Kommunikation mit Eltern und Schülern erfolgt über Website, E-Mail und das Büro im Studio (Alt-Zug).
5. Lehrpersonen	Lehrpersonen sollen in der Regel ein eidgenössisch anerkanntes musikpädagogisches Diplom haben. Ausnahmen sind nur in Sonderfällen möglich.	An der Schule unterrichten **11 professionelle Lehrpersonen** – alle mit relevanter Ausbildung, internationalen Diplomen und umfangreicher Berufserfahrung. Zusätzlich werden Dozierende mit einzigartiger Praxiskompetenz eingeladen (z. B. Solisten von Theatern, konzertierende Musiker).

VMS-Kriterium	Inhalt des Kriteriums	Umsetzung in der Swiss School of Music
6. Unterrichtsangebot	Breites Spektrum: Musikalische Grundausbildung (MGA), Instrumental- und Vokalunterricht, Ensemblefächer, Ergänzungsfächer.	Die Schule bietet: **Baby-Classic (ab 2 Jahren)** als Form der **Elementaren Musikerziehung (MGA)**, Einzelunterricht (Klavier, Violine, Gitarre, Gesang, Flöte u. a.), Ensembles und Orchester, Kammermusikprojekte, Ballett- und Contemporary-Kurse sowie die Performance Class.
7. Qualitätsmanagement	System zur Qualitätssicherung und -entwicklung: interne/externe Weiterbildung, Aufsicht, Infrastruktur, Öffentlichkeitsarbeit, QM-System (z. B. Quarte).	Die Schule verfügt über ein **eigenes Prüfungssystem**, das den VMS-Standards (z. B. Quarte) entspricht. Regelmäßige Konzerte dienen der Qualitätskontrolle. Lehrpersonen besuchen Weiterbildungen, Rückmeldungen von Eltern werden systematisch einbezogen